Рассмотрено



приказ № 70

18 г.

на заседании педагогического совета

протокол № 6

от 30 марта 20 18 г.



Положение

об индивидуальном проекте обучающихся 10 классов

в соответствии с ФГОС СОО

1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СШ №61.
2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над индивидуальным проектом в связи с переходом на ФГОС СОО.
3. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности учащихся в виде исследовательской деятельности или учебного проекта, направленного на развитие познавательного и научного мышления.
4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно согласно учебному плану для каждого учащегося 10 класса, обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС.
5. В течение одного ил двух учебных лет учащийся должен выполнить один или два индивидуальных проекта.
6. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.
7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками.
8. Индивидуальный проект выполняется учащимися под руководством педагога

по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1. Руководитель проекта должен четко сформулировать проектные задания и цели, обозначить средства.
2. Выполнять проект учащиеся могут индивидуально.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта.

1. Цель выполнения индивидуального проекта:

* сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способствовать инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформировать навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* развить способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

1. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

2.2.1.обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

1. формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
2. развитие умения анализировать и критического мышления;
3. формирование и развитие навыков публичного выступления;
4. формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

З.Этапы и примерные сроки работы над проектом

1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
2. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

3.3.Основной этап (ноябрь-апрель): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, проводится сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбирается способ представления результатов, осуществляется

оформление работы.

3.4.3аключительный (апрель - май): предзащита и защита проекта, оценивание работы.

1. Контроль охвата детей проектной деятельностью, соблюдение сроков реализации проектов, консультирование по оформлению осуществляет классный руководитель.

4.Требования к оформлению индивидуального проекта

1. Структура индивидуального проекта:
2. Титульный лист (Название, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год);
3. Описание проекта - 3-5 страниц:

* исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);
* краткое описание этапов работы и полученных результатов в ходе

работы над индивидуальным проектом;

• список использованных источников.

1. Технические требования к индивидуальному проекту:
2. Текст: Выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25.
3. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.
4. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.
5. Оглавление: допускается наличие з-х глав (теоретическая (описательная и сравнительная)); практическая или опытно- эксприментальная). Названия глав (шрифт Times New Roman, 16 пт); параграфы внутри глав (шрифт Times New Roman, 14 пт). Точки в заголовках не ставятся.
6. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.
7. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.
8. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам: Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Вид информации. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.
9. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.
10. Результат проектной деятельности должен иметь практическую или исследовательскую направленность и значимость.
11. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:
12. письменная работа (эссе, учебное или научное исследование, научная статья);
13. художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерного документа;
14. материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
15. отчётные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.5. Возможные типы | работ и Формы их | представления проекта. |
| Тип проекта | Цель проекта | Проектный продукт |
| Практико  ориентированный,  социальный | Решение  практических  задач | костюм,  макет,  модель,  музыкальное произведение, мультимедийный |
| Исследовательский | Доказательство  или  опровержение  какой-либо  гипотезы. | отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, |
| Информационный | Сбор  информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации. | учебное пособие, чертеж, экскурсия. |
| Творческий | Привлечение интереса публики к проблеме проекта. | художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерного документа |

5. Требования к процедуре проведения защиты проекта

1. Независимо от типа проекта его предзащита состоится в марте на заседаниях методических объединений, а процедура защиты происходит публично в мае текущего учебного года. После заслушивания доклада (не более 5 минут) предполагаются ответы ученика на вопросы по теме проекта (2-3 минуты). Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
3. Место защиты индивидуального проекта - актовый зал МБОУ СШ №61.
4. Школа определяет график защиты индивидуального проекта. График защиты индивидуального проекта утверждается директором школы не позднее чем за две недели до защиты.
5. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию. Состав комиссии от 3 до 7

человек: представитель администрации, классный руководитель, педагог по

соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей индивидуального проекта. В комиссию могут входить: представители муниципальных органов образования, методических служб, представители Совета школы, Управляющего совета школы, представители ВУЗов.

1. Школьная аттестационная комиссия оценивает уровень индивидуального проекта в соответствии с критериями.
2. Школа организует в дополнительные сроки защиту индивидуального проекта для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).
3. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в течение недели, представляет его к повторной защите.

6. Критерии оценки индивидуального проекта

1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:
2. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
3. сформированность предметных знаний и способов действий,

проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

1. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
2. сформированность коммуникативных действий,

проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Критерии оценивания проекта

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению | |
| проблем, личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | |
| Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации | Баллы |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 1 |
| Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 1.2. Проблема сформулирована. План действий фрагментарный. | 1 |
| Проблема сформулирована, обоснована), но план действий по доказательству/ не полный | 2 |
| Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы | 3 |
| Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы | Баллы |
| Актуальность темы и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений | 1 |
| Актуальность темы и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания | 2 |
| Актуальность темы и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. | 3 |
| Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы | Баллы |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | Баллы |
| Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным  отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта или результата | баллы |
| Проектный продукт (результата) полезен после доработки | 1 |
| Проектный продукт (результата) полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. | 2 |
| 2. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта | Баллы |
| Критерий 2.1. Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты | 1 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными | 2 |
| Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 3 |
| Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы | Баллы |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 2.3. Качество проектного продукта | Баллы |
| Проектный продукт (результат) не соответствует большинству требований соответствия заявленным целям и задачам) | 1 |
| Продукт (результат) не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт (результат) полностью соответствует требованиям соответствия заявленным целям | 3 |
| Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств | Баллы |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы | 3 |
| 3. Сформированное^ регулятивных действий |  |
| Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части | Баллы |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 1 |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения | Баллы |
| Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения | 1 |
| Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно | 2 |
| Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее  достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности | 3 |
| Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада | баллы |
| Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов | 1 |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию | баллы |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |
| 4. Сфопмированность коммуникативных навыков |  |
|  |
| Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность | Баллы |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления | 1 |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 2 |
| содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 3 |
| Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения | Баллы |
| Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения | 1 |
| Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения | 2 |
| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе | Баллы |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | 1 |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. | 2 |
| Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы | 3 |

1. С целью определения степени самостоятельного участия обучающегося в работе над проектом учитываются следующие уровни сформированности навыков проектной деятельности:
2. низкий уровень
3. базовый уровень
4. повышенный уровень
5. творческий уровень
6. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УРОВЕНЬ | ОТМЕТКА | КОЛИЧЕСТВО  БАЛЛОВ |
| Низкий уровень | Низкий уровень | менее 32 баллов |
| Базовый уровень | Удовлетворительно | 32-3 5 баллов |
| Повышенный уровень | Хорошо | 36—46 баллов |
| Творческий уровень | Отлично | 47—54 баллов |